

Avec les Concerts de poche, les écoliers passent de Ninho à Tchaïkovski

Pour faire apprécier la musique classique au plus grand nombre, les Concerts de poche proposent aux écoliers de travailler avec des musiciens professionnels. Ce soir, ils chanteront notamment un extrait de « Casse-noisette ».

PAR ANNE-GAËLLE BESSE
loos@lavoixdunord.fr

HANTAY. « Tous ces athlètes, où est-ce qu'on va les mettre ? » Cesamedi soir, devant leurs familles mais aussi les mélomanes venus écouter les artistes qui vont jouer après eux (*lire ci-contre*), les CM1-CM2 de l'école Jean-Macé vont interpréter deux chansons, dont une sur les Jeux Olympiques, qu'ils ont écrite en partie.

Les Concerts de poche sont bien connus dans la commune : depuis quatre ans, cette association, créée en 2005 par une pianiste pour faire partager au plus grand nombre le plaisir de la musique, organise des projets avec l'école d'Hantay. À chaque fois, des musiciens renommés font répéter les enfants (et même, en 2022, les adultes) avant un concert. « Dans la salle, il y aura les familles, mais aussi des mélomanes qui viennent exprès pour les musiciens qui se produisent après les enfants, explique Camille Lesturgeon, des Concerts de Poche. Notre objectif, c'est aussi de réunir ces publics. »

DES PROGRÈS « FLAGRANTS »

Petite pression, donc, pour ne pas décevoir les parents, ni les spectateurs qu'ils ne connaissent pas. Mais quand on a 10 ans, apprendre la « position du chanteur », comme dit la



La dernière répétition avec la cheffe de chœur Mélodie Delannoy avait lieu jeudi après-midi dans la salle de sport de l'école Jean-Macé.

cheffe de chœur Mélodie Delannoy, c'est tout une histoire... Un blondinet avec un t-shirt Garfield balance ses bras, une très jeune fille joue avec ses cheveux. « Une heure trente de répétition, comme aujourd'hui, ce n'était pas évident au début », se souvient Camille Lesturgeon. « Les progrès ont été flagrants de semaine en semaine », salue Mélodie Delannoy qui trouve les écoliers « investis, de bonne volonté, et avec une bonne mémoire ».

« Au début, on ne savait pas chanter, on allait trop vite », se

souvent Maëlle. Il y a aussi une partie dansée : « C'est Pauline qui me chuchote les mouvements que je dois faire », confie Eloïse. Pendant la chanson sur les Jeux olympiques, les jeunes s'interrompent pour effectuer quelques mouvements inspirés du sport, qu'ils ont proposés à la chorégraphe Oriane Vilmer et qu'elle a adaptés. En revanche, le deuxième morceau, c'est *la Valse des fleurs*, de Tchaïkovski. Qu'est-ce qu'ils écoutent, d'habitude, ces enfants ? « Plutôt du rap, lâche un des garçons : Ninho, Gazo, Tiakola... » ■

Un concert et aussi de la danse

La toute première a lieu à Hantay. Le village, où les Concerts de poche mènent des projets depuis quatre ans, voit démarrer une nouvelle approche en cette année de Jeux Olympiques : l'association, qui veut démocratiser l'accès à la musique classique, s'associe au Labo des Histoires et à La Fabrique de la Danse. Forcément, si on mêle chant et sport, on arrive à la danse...

ÉCRITURE, CHANT ET DANSE

Denis Baronnet, qui sera présent samedi à Hantay lors du concert, a travaillé avec les écoliers pour le Labo des histoires. C'est lui qui a contribué, avec les idées des élèves, à l'écriture d'une chanson sur les JO qui sera interprétée sur scène samedi. Ensuite, la Fabrique de la Danse (les trois associations sont itinérantes) a envoyé la chorégraphe Oriane Vilmer. « Elle leur a fait inventer les parties qu'ils vont danser », explique Olivia Dieulot, l'enseignante de la classe, qui est aussi la directrice de l'école. « C'était impressionnant. » Les mouvements, inspirés de ceux du sport, seront interprétés pendant les deux chansons. Un vrai défi pour les jeunes,



En plus du chant choral, les CM1 et CM2 de Jean-Macé ont participé à l'écriture d'une chanson, et danseront sur scène.

qui passent d'une attitude de chanteur, droits et fermes sur leurs pieds, à celle de danseurs. Sans parler de la difficulté de la danse : « Au début, se souvient Camille Lesturgeon, des Concerts de poche, ils avaient beaucoup de mal à seulement se repérer dans l'espace. » ■ A.-G. B.

Un spectacle professionnel, juste après les enfants

C'est le principe des Concerts de poche à Hantay : le concert des enfants sera suivi par un spectacle professionnel et cette année, il n'y aura pas que de la musique. « Danse à travers les continents » réunira sur la scène de la Gallicante Léa Hennino (violon alto) et Fanny Vicens (accordéon), pour jouer Schubert, Saint-Saëns, Brahms, Finzi (un compositeur britannique), Bernstein (*West Side Story*) et bien sûr Tchaïkovski, en lien avec le chant proposé par les enfants. Surtout, trois danseurs, dont Oriane Vilmer, qui a travaillé avec les enfants, improviseront des chorégraphies pendant les morceaux. Une curiosité. ■



« Danse à travers les continents », samedi 17 février à 17 h à la Gallicante, rue Schoelcher à Hantay. Entrée 10/6 €. Informations et réservations au 06 76 61 83 81 ou sur le site des Concerts de poche.

PORTES OUVERTES 6^{ème}

EN PRÉSENTIEL

COLLÈGE SAINTE-MARIE
BEAUCAMPS-LIGNY

Samedi
17 février
2024
9h ▶ 12h



31 rue de l'Église, 59134 Beaucamps-Ligny - 03 20 10 38 40
secretariat.college@stmariebeaucamps.fr

college.stmariebeaucamps.fr

Madeleine Merveille souffle ses 105 bougies

AUBERS. Les élus d'Aubers ont donné une réception en l'honneur de Madeleine Merveille: elle vient de fêter son 105^e anniversaire.

Dernière d'une fratrie de 13 enfants (8 garçons, 5 filles), c'est le 4 février 1919 à Pont-Croix (Finistère) qu'elle vit le jour, là ou ses parents, Victor et Emma Delebecque, avaient évacué pour fuir les affres de la Grande Guerre.

Ils reviendront à Aubers, habiter rue de la Fontaine-Roulers. Elle n'a que 7 ans quand son père décède. C'est le fils aîné, Henri, qui prend en charge la famille.

Madeleine a échappé deux fois à la mort. La première quand un jeune Chinois, affamé et désemparé, enleva Madeleine! La seconde quand elle tomba dans une bassine remplie d'eau. Elle revint à elle alors que le médecin lui donnait peu de chance de s'en sortir.



À 13 ans, elle partit travailler dans les champs, assouissant son plaisir d'être proche de la nature. Le 22 septembre 1944, elle épouse Roger Merveille. Le couple s'installe rue Basse, là où elle réside toujours, accompagnée de ses aides de vie, avec lesquelles elle aime discuter. « Elle a toute sa tête et une sacrée mémoire », ajoute son fils Pierre. Trois garçons (Jean-Roger, Pierre et Jacques) viendront agrandir le cercle familial (aujourd'hui se sont ajoutés 9 petits-enfants et de nombreux arrière-arrière-arrière-arrière).

Les trois fils profiteront des bons légumes cultivés par leur père, grand jardinier. Madeleine s'occupera de la basse-cour.

Elle aura aussi le mérite de s'occuper de sa mère qui décédera à l'âge de 90 ans.

Une longue vie parsemée d'aléas. Elle nous a livré ce qu'elle pense être le secret de sa longévité: « J'ai bien travaillé, j'étais bien dans les champs. Il n'y avait rien de pollué en ce temps-là. » ■ H. D. (CLP)

Record battu pour la collecte Téléthon

WAVRIN. Le travail des nombreux bénévoles de Wavrin a été récompensé.

La collecte de fonds lors du Téléthon a permis de récolter 26 481 € soit 1 300 € de plus que l'année précédente.

Les bénévoles wavrinois qui se mobilisent pendant les trois semaines d'actions, notamment sportives et culturelles, avec les acteurs de la vie locale, se sont retrouvés pour la remise de chèque à l'AFM Téléthon ce 9 février.

Sabine Populaire, cheffe d'orchestre des actions, peut être

fière de la mobilisation du tissu associatif. Elle a contribué à l'avancement de la recherche médicale.

UN ÉLAN DE SOLIDARITÉ TOUJOURS REMARQUABLE

Une délégation de l'AFM du Nord était présente pour recevoir la contribution wavrinoise, féliciter les bénévoles et noter l'élan de solidarité toujours remarquable des associations Agir pour guérir et Courir pour guérir, pilotes des animations sur le village. ■

N. M. (CLP)

Ils se sont partagé la scène de la Gallicante

HANTAY. Ce samedi, la Gallicante était comble à l'occasion de la représentation des enfants de CM1 et CM2 de l'école Jean-Macé. L'école du village participe depuis quatre ans au projet de l'association « les concerts de poche », associée pour cette édition au Labo des histoires et à la Fabrique de la danse.

Le projet a commencé par une rencontre avec l'auteur Denis Baronnet pour un travail d'écriture de chanson sur la thématique des jeux olympiques. L'auteur était présent pour voir le résultat: « J'ai quitté un texte brut, je le retrouve transformé en chanson et maintenant dansé devant un public, c'est émouvant. » « Les enfants sont toujours partants, ils ne doutent pas », a-t-il ajouté, même si le trac était palpable chez les enfants avant la représentation devant le public.

« UNE FIERTÉ POUR LA COMMUNE »

Les musiciennes Léa Hennino au violon et Fanny Vicens à l'accordéon ont accompagné les 18 élèves et les 3 danseurs professionnels venus présenter un spectacle. Parmi eux se trouvait Oriane Vilmer, qui a travaillé en atelier avec les enfants sur la musique « la valse des fleurs ».



Les élèves sur scène.

Pour les enseignants et la municipalité, l'objectif de démocratiser l'accès à la musique classique est largement rempli.

Le maire Jacques Montois a félicité les artistes, l'équipe pédagogique et bien sûr les enfants pour la réussite de ce spectacle, « une fierté pour la commune ». ■ N. M. (CLP)

Le Team Rabbit Moto Illies, l'atelier associatif qui fait le plein

ILLIES. L'association Team Rabbit permet à ses membres de préparer leur moto autant pour la route que pour la piste. Une passion partagée par plus de cinquante membres. Ils s'activent dans et autour de l'atelier associatif pour travailler ensemble sur leur machine mais surtout pour aller rouler tous les jours ou en balade, ou tourner sur les circuits.

Chaque année, ils sont nombreux à repérer les événements motocyclistes (salons, expositions, bourse de pièces ou simplement une balade) dans le but premier de faire rouler leurs machines, en participant à la vie associative locale, Téléthon ou forum des associations.

VÉHICULES ANCIENS

Le prochain déplacement sera pour le 1^{er} salon de la moto des Hauts-de-France à Gayant Expo (Douai). Là sera exposée la Yamaha 125 TZR de 1993, superbe restauration de Lionel, le président du Team Rabbit. Réalisée en un an, il s'agit d'une « machine pour ceux qui veulent faire du circuit et se faire plaisir ».

Le Team Rabbit ne manque pas de projets: des roulages sur les circuits (ici, Clastres, Croix-en-Ternois et ailleurs, Carole à Paris et Moto Légende à Dijon), des balades dans la région et de l'autre côté de la frontière



Ils partagent la même passion pour la mécanique et la pratique de la moto.

et, surtout, la préparation de l'anniversaire de l'association en octobre. Le conseil municipal de jeunes s'est déjà montré intéressé pour préparer l'événement et faire venir voitures et motos anciennes. Un beau challenge intergénérationnel. ■

Contact : Lionel 06 77 41 12 17.



Les bénévoles mobilisés pour le Téléthon 2023.

PHOTO « LA VOIX »